FACULTAD DE MEDICINA

CENTRO DE ESCRITURA Académica USAL UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Los movimientos retóricos en la redacción de la Introducción y de las Conclusiones

La construcción del conocimiento desde la escritura

Estos movimientos son semejantes en las Monografías, Tesis, Tesinas y Artículos de Investigación.

Los **movimientos retóricos son** unidades de discurso que desempeñan un propósito comunicativo. Propósitos comunicativos asociados a fragmentos o secciones textuales que cumplen una función específica.

Son segmentos de texto con características lingüísticas uniformes que comprenden uno o más "pasos", en orden cronológico, para lograr esa función comunicativa.

Algunos de esos pasos son obligatorios y otros son opcionales

Ejemplos: antecedentes; propósito de la investigación; la sección de métodos; hallazgos principales; limitantes del estudio; conclusiones.

Cada segmento tiene un contenido proposicional y una fuerza expresiva (ilocutiva) particular y diferente al de otros segmentos.

Estructura secuencial de la introducción

1. Enumeración de los temas generales de la investigación .
2. Revisión de los antecedentes del problema.
3. Definición del problema (pregunta) de investigación.
4. Enunciación y ubicación de las variables (predictora y de resultado) a considerar en relación al problema.
5. Formulación de los objetivos del estudio.
6. Importancia y alcance del estudio.
7. Limitaciones del estudio.

Los movimientos retóricos en la Introducción

Tradicionalmente se estipulan tres movimientos.

Cada uno de ellos presenta una serie de pasos optativos según la planificación que el autor haya hecho para el texto.

EL primer movimiento se conoce como "la delimitación del territorio"

La delimitación del territorio puede desplegarse en los siguientes pasos Movimiento 1: Se refiere a establecer el territorio de investigación y puede contener todos, alguno o algunos de los siguientes pasos:

Paso 1: Afirmar centralidad. Esto se refiere al interés o importancia del tema, a su carácter clásico, central o preferido por muchos otros autores. Por qué es importante tratar este tema,

Paso 2: Hacer una generalización del tema. Este paso representa un tipo más neutral de enunciado general que en el paso anterior. En este paso se pueden hacer enunciados acerca del conocimiento o práctica, del fenómeno o del estado actual del conocimiento o técnica. El autor ofrece una generalización del tema. Hace enunciados acerca del conocimiento que se tiene del tema, del fenómeno o del estado actual de ese conocimiento.

Paso 3: Revisar aspectos de la investigación previa. En este paso se hacen referencias a investigaciones previas dentro del mismo campo del conocimiento, si el tema ha tenido relevancia o es novedoso.

Movimiento dos:"**establecimiento del nicho".** Se refiere a establecer el espacio y encontrar un aspecto del tema es decir el autor selecciona un aspecto particular del tema general, (establece un nicho,) y puede contener alguno de los siguientes pasos.

Paso 1: Focalizar un aspecto particular de la cuestión general. O bien ocupar un hueco dejado por el tratamiento de la cuestión por otros autores.

Paso 2: Indicar un problema que suscite el aspecto focalizado.

Paso 3: Plantear preguntas que suscite el tema

Paso 4: Continuar una línea de reflexión o investigación que el aspecto elegido haya abierto en otros autores.

En este movimiento el autor toma postura aceptando o cuestionando lo que se sabe acerca del fenómeno dentro de la comunidad a la que se pertenece. Para ello identificará desde su perspectiva las ideas principales.

Movimiento tres "ocupación del nicho". Se refiere a ocupar el espacio. Su objetivo es transformar el espacio establecido en el movimiento 2 en un espacio de investigación que justifique el artículo presente

Los pasos optativos son los siguientes:

Paso 1: Propósitos y objetivos que se pretende con el trabajo

Paso 2: procedimientos, recursos o métodos utilizados

Paso 3: Materiales utilizados

Paso 4: Resultados y predicciones

Paso 5: Estructura del trabajo

Paso 6: Preguntas

Paso 7: Aplicación de los resultados si los hubiere

En la Introducción tenemos que dejar claro **qué hueco del conocimiento** pretendemos ocupar al contestar nuestra pregunta («novedad») y por qué es importante ocupar ese hueco («relevancia»).

En ese camino, iremos de lo más general (antecedentes del problema) a lo más concreto (las preguntas que el tema nos suscite) y de lo conocido a lo desconocido. Algunos autores utilizan los objetivos del estudio en sustitución de las preguntas.

Swales (1990) representa este modelo mediante el siguiente diagrama:

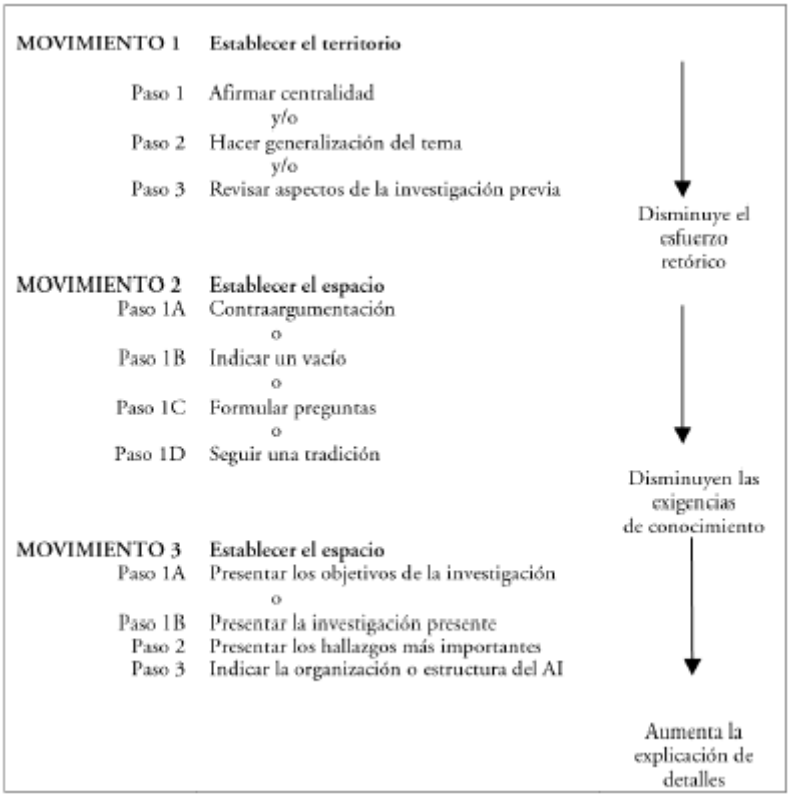

Diagrama de Swales

Movimientos retóricos en la Conclusión

Se recuperan de los objetivos que se plantearon en la Introducción (Movimiento 3 Paso 1ª del diagrama de Swales) y se los examina, se sintetiza lo expuesto en el desarrollo y se puede cerrar con el planteo de otros interrogantes.

<u>El recorrido de la información que se transmite es de lo particular a lo general (inverso a la Introducción).</u>

Para algunos autores los movimientos de la Conclusión son:

- implicaciones, limitaciones y recomendaciones.

Para otros, los movimientos son:

Resumen de los resultados,

Evaluación del estudio (importancia, limitaciones)

deducciones de la investigación (recomendaciones para investigación posterior, recomendaciones pedagógicas).

Las tesis tienden a incluir más movimientos retóricos que los AI y, tienden a excluir la enunciación de limitaciones del estudio.

Las conclusiones siempre incluyen resultados, comentarios de los mismos en conexión con la literatura previa y recomendaciones, las cuales pueden ser para investigación posterior o referirse a otros aspectos de la realidad investigada, como la enseñanza o la manufactura.

Conviene advertir que según las diferencias disciplinares, existe gran diversidad en los pasos.

Los movimientos retóricos en el Abstract

En un resumen los movimientos típicos son:

(1) La presentación del objetivo, donde se expresa la intención del autor, tesis o hipótesis que constituye la base de la investigación sobre la que se reporta.

También se pueden incluir las metas u objetivos de la investigación o el problema que el autor desea abordar.

(2) La descripción de la metodología; en este movimiento el autor brinda una indicación del diseño experimental e incluye información sobre la data, procedimientos o métodos utilizados; y de ser necesario, el alcance de la investigación que se reporta.

(3) Resumen de los resultados; éste es un aspecto muy importante del resumen donde el autor hace referencia a sus observaciones y hallazgos y también sugiere soluciones al problema, en caso de que exista alguno. De ser así, se debe haber planteado en el primer movimiento.

(4) Presentación de las conclusiones: Este movimiento está destinado a interpretar los resultados y hacer inferencias. Por lo general, incluye alguna indicación de las implicaciones y aplicaciones de los hallazgos presentes.