FACULTAD DE MEDICINA

CENTRO DE ESCRITURA Académica USAL UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

¿Qué es una Tesis?

La Tesis es una práctica discursiva de carácter evaluativo-acreditativo para quien opta a algún grado o posgrado: licenciatura, magister o doctorado.

Es un documento escrito una que presenta una investigación original en el marco de la las convenciones de la comunidad disciplinar a la que pertenece.

Se trata de un género académico que por el aporte de un nuevo conocimiento está en estrecha relación con el Artículo Original (paper o artículo científico).

A diferencia de la Monografía cuya elaboración aborda un tema, la Tesis aborda un problema.

La palabra tesis significa posición. En el sentido académico se trata de la posición de un autor para resolver un problema que pertenece a su campo disciplinar.

La Tesis es un género complejo. En el trabajo final integrador de la maestría o del doctorado se evalúa en dos instancias ante un tribunal. La primera como documento escrito y la segunda en una presentación oral conocida como defensa de la tesis.

Su elaboración implica procesos de lectura y escritura de alto nivel de exigencia cognitiva. En relación con la lectura, el autor debe comprender textos complejos, especializados y específicos que tienen información implícita para pares académicos.

La puesta en texto es un proceso que involucra múltiples subprocesos.

El autor debe delimitar un problema, plantearse unos objetivos, justificar la importancia y necesidad de la investigación, revisar la bibliografía pertinente al problema, reseñarla y evaluarla.

Debe además apropiarse de un modelo teórico, usar procedimientos metodológicos fiables para la recolección y análisis de datos, interpretar los datos, poner en relación

los resultados con la bibliografía existente, sacar unas conclusiones y unas recomendaciones sobre futuros trabajos.

Todo lo dicho sirve para explicar que el tesistas no solo debe poseer conocimiento sino que **debe además producirlo** a través de la escritura (valor epistémico de la escritura.

El estudiante debe ser capaz de "glosar los discursos de otro o apropiarse/ a través de los modos de decir de los "modos de decir" de la disciplina.

El rigor metodológico es más importante que la extensión de la Tesis.
Sin problema no hay Tesis.

En la escritura de la tesis se espera la producción de un texto elaborado, que emplea a menudo un discurso retórico en alto grado. Para ello intervienen:

- los conocimientos genéricos asociados con prácticas de escritura previas
- los criterios particulares de una investigación en cada área:

la originalidad de un aporte,
los tipos de datos que se consideran relevantes,
los tipos de demostraciones se requieren
los vínculos se deben entablar con la bibliografía
las secuencias textuales –descriptivas, narrativas, explicativas o argumentativas.
las pruebas que se deben suministrar,
los infográficos (cuadros, diagramas, ilustraciones, etc.).
.

Una tesis debe tener continuidad lógica entre ideas principales o temáticas y secundarias, concordancia entre proposición, demostración y conclusiones y tener una terminología específica con un significado concreto. Requiere de conocimientos previos compartidos en áreas del conocimiento disciplinar, dado que se transmite un saber altamente específico.

Su demostración consta de tres momentos: proposición o hipótesis, demostración y conclusión.
• proposición o hipótesis: delimita y conforma el contenido de la tesis,
• demostración: el autor comprueba lo que se anuncia en la proposición.
• conclusión: es una síntesis de lo que se probó.

Clasificación de acuerdo al tipo de investigación:

• **Teóricas**: dilucidan una explicación deductiva acerca de las causas que explican un fenómeno

• **Empíricas**: investigan en base a la observación de variables, pueden ser científicas (explican el efecto de una variable independiente sobre una variable dependiente) o experimental (manipulación sobre la variable de entrada y registro de los datos de salida)
• **Metodológicas**: se orientan a los métodos empleados y los resultados en la obtención de datos en los trabajos científicos.
• Descriptivas: como su nombre lo indica describen un fenómeno, en todo o en sus partes, nunca antes descrito.

Los tesistas utilizan la lengua escrita no solo para informar sino para **convencer** con argumentos acerca de los resultados de su estudio.

Transmitir información y convencer son las dos funciones básicas de una tesis, en la que se generan conocimientos novedosos.

En este sentido, algunos autores destacan que los segmentos textuales -Introducción, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusión, Bibliografía- y los movimientos retóricos, se vinculan con tres tipos de argumentación académica:

una argumentación demostrativa, que implica la relación entre el marco teórico, las hipótesis e interrogantes, los resultados y las conclusiones;

una argumentación persuasiva para comunicar los resultados de la investigación de la manera más clara posible, atendiendo al posible lector;

y una argumentación dialógica, que pone en relación los resultados de la propia investigación con los resultados de otras investigaciones y que cobra más fuerza en el apartado "Discusión".

La estructura global de una Tesis puede tener variaciones según el tipo de disciplina. En términos generales la secuencia es como sigue:

PORTADA: cuya función es identificar el documento Incluye: logo de la universidad; nombre de la Universidad, Facultad, Unidad Académica; título (debe estar construido sobre la base de una descripción breve y sintética del contenido de la Tesis autores; profesor guía; propósito o protocolo de titulación (identificación del tipo de trabajo que se presenta y menciona el Grado Académico o Título que se pretende alcanzar); lugar y fecha

DERECHOS DE AUTOR Se escribe en el reverso de la portada una de las siguientes indicaciones:
a. © Nombres y apellidos del o los autores. Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra en cualquier forma, medio o procedimiento sin permiso por escrito del o los autores.
b. © Nombre y apellidos del o los autores. Se autoriza la reproducción parcial o total de esta obra, con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento

DEDICATORIA: Apartado opcional

AGRADECIMIENTO

TABLA DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CUADROS Y/O TABLAS

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES opcional

INTRODUCCIÓN:

DESARROLLO DEL TEMA: Contiene la exposición de la investigación y puede ir dividida en partes o capítulos.

CONCLUSIONES

GLOSARIO: Apartado optativo que consiste en una lista alfabéticamente ordenada de los términos utilizados en la Tesis, que requieren ser definidos

BIBLIOGRAFÍA: Listado, alfabéticamente ordenado, de las fuentes bibliográficas consultadas o citadas en el desarrollo de la Tesis. La forma de citar cada un

ANEXOS O APÉNDICES: Sección optativa

MATERIAL ACOMPAÑANTE como Cd-ROM, DVD etc.

El ámbito ideal de circulación de la tesis es el científico, y la relación entre los participantes es escritor semi experto o experto (según el grado académico en que se encuentre) y lector experto.

La Tesis de Licenciatura (en algunas instituciones denominada Tesina) es la primera, y en algunos casos la única, que escribe un tesistas.

La Tesis de Magister está en un grado intermedio entre la de Licenciatura y la de Doctorado, por lo que debería tener, también, un grado de complejidad intermedio entre los dos niveles mencionados.