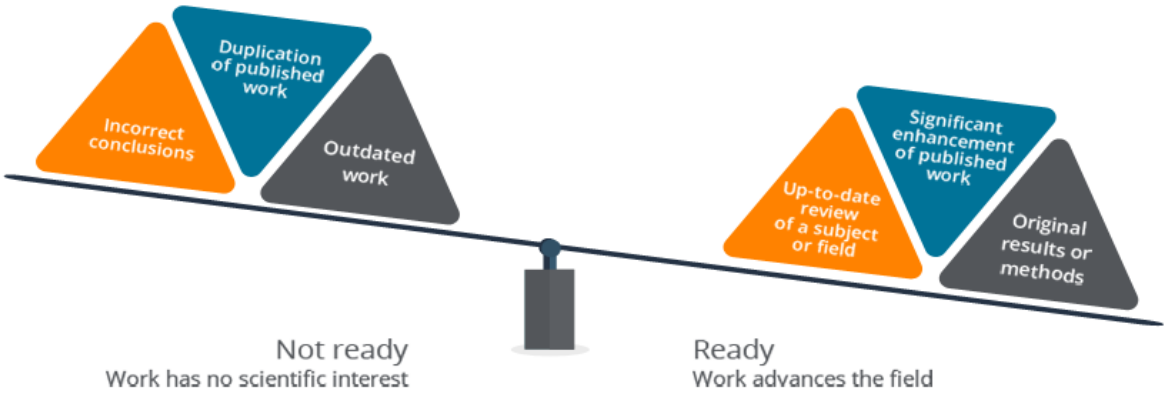
EL dictamen editorial y el dictamen de la revisión por pares

Publicar en una revista científica no es un proceso sencillo. Como dato ilustrativo, en Elsevier, entre el 30 y el 50% de los artículos ni siquiera llegan al proceso de revisión por pares.



Fuente:https://researcheracademy.elsevier.com/interactive-course/display/830/372

El dictamen editorial

La solicitud de un autor individual o del llamado autor de correspondencia, en el caso de la autoría múltiple) inicia el proceso de publicación de un artículo médico. El equipo editorial de la publicación revisa el documento.

La decisión de si el artículo es aceptado para su posterior evaluación o, por el contrario, es rechazado, no admite ninguna clase de revisión posterior.

EL criterio editorial de aceptar o no un trabajo se basa fundamentalmente en dos tipos de condiciones. Una es la calidad general.

Los editores esperan sobre todo trabajos originales, con garantías metodológicas, redacción cuidada en el lenguaje de especialidad, y pertinente presentación formal. Otra es la adecuación del tema a la línea editorial de la revista, un criterio que varía de una publicación a otra.

Teniendo en cuenta esto, no es razonable enviar un manuscrito a una determinada publicación sin revisar al menos tres apartados: sus políticas editoriales generales, las preferencias para los próximos números y las páginas destinadas a informar a los autores de las normas y detalles que su artículo debe cumplir para tener unas perspectivas de éxito razonable

Motivos editoriales del rechazo

- Fallos en el cribado técnico: el manuscrito carece de elementos clave, hay contenidos sospechosos de estar plagiados, las figuras/referencias están incompletas…
- No encaja dentro de los objetivos y/o el ámbito científico de la publicación.
- Está incompleto: contiene meras observaciones, compara los hallazgos con algunos de los trabajos de su campo, pero ignora otros importantes…
- Los procedimientos y/o análisis de datos se consideran defectuosos: carencias metodológicas, de grupos de control o respecto a los análisis estadísticos, entre otros.
- Las conclusiones no pueden justificarse sobre la base del resto del artículo: argumentos desestructurados, ilógicos y no válidos, por ejemplo.
- Se trata de una ampliación/versión de otro artículo, generalmente de los mismos autores: el trabajo es claramente parte de un estudio más grande, fraccionado para publicar a partir de él tantos artículos como sea posible.
- No es lo suficientemente comprensible: por su lenguaje, estructura o figuras/ilustraciones que incorpora.
- Resulta aburrido: la pregunta a la que responde la investigación no es lo suficientemente interesante/relevante en su campo; el interés del artículo es marginal y no resulta atractivo para la "audiencia" específica de los lectores de la revista

Si el manuscrito es aceptado, pasa a una segunda fase: la revisión por pares.

El proceso "estándar" de la revisión por pares es el siguiente:

- Los editores seleccionan y proponen la evaluación del manuscrito a, al menos, por dos expertos en el tema (los "pares" del autor).
- Los evaluadores emiten el dictamen dentro de unos plazos establecidos.
- El dictamen puede ser de tres tipos:

1- el manuscrito se acepta sin necesidad de introducir cambios (una situación poco frecuente en la práctica);
2- el manuscrito es aceptado, pero se requieren una serie de cambios (el autor puede optar por introducirlos, argumentarlos o rechazar su publicación);
3- o el manuscrito es rechazado (sin posibilidad de apelación).

Los aspectos clave en los que de forma general se fijan los pares al evaluar los manuscritos son los siguientes:

- Originalidad temática
- Rigor científico
- Adecuación a la temática de la revista
- Claridad y concisión en la redacción escrita
- Estructura y equilibrio del contenido (es recomendable que se ajuste al formato IMRyD: Introducción-Método-Resultado-Discusión).
- Pertinencia de las referencias bibliográficas

Revisión por pares:

- Artículos originales.
- Comunicación breve.
- Reportes de caso.
- Temas de revisión

Revisión de Comité Editorial:

- Editoriales.
- Reseñas.
- Cartas al editor.